

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»

ПРОГРАММЫ РАЗРАБОТАНЫ НА ОСНОВЕ:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, в 2026-2027 учебном году;
- Календарного учебного графика работы МБОУ гимназии №1 на 2026-2027 учебный год;
- Рабочей программы воспитания МБОУ гимназии №1 на 2026-2027 учебный год;
- Учебного плана МБОУ гимназии №1 на 2026-2027 учебный год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

– Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

СОДЕРЖАНИЕ:

1 класс

Ты учишься изображать	10
Ты украшаешь	9
Ты строишь	8
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6

2 класс

Введение	2
Как и чем работает художник	14
Реальность и фантазия	5
О чем говорит искусство?	7
Как говорит искусство?	6

3 класс

Введение	1
Искусство в твоём доме	8
Искусство на улицах твоего города	8

Художник и зрелище	7
Художник и музей	10

4 класс

Введение	1
Истоки родного искусства	7
Древние города нашей земли	11
Каждый народ – художник	9
Искусство объединяет народы	6

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

ПЕРИОДИЧНОСТЬ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

- годовая аттестация – оценку качества усвоения обучающимися всего объёма содержания учебного предмета за учебный год;
- текущая аттестация - оценка качества усвоения содержания компонентов какой - либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения учащимися по результатам проверки (проверок).

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- Формы текущего и тематического контроля:
 - викторины,
 - кроссворды,
 - отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ,
 - тестирование.
- Критерии и нормы оценки знаний обучающихся:
- устных индивидуальных и фронтальных ответов:
 - активность участия,
 - умение собеседника прочувствовать суть вопроса,
 - искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность,
 - самостоятельность,
 - оригинальность суждений.
- Критерии и система оценки творческой работы:
 - как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
 - владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
 - общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы; аккуратность всей работы.